

# Elkins Pointe Middle School Band

*Todd Wilson, Director*

## Instrument Letter

---

August, 2023

Dear Sixth Grade Parent,

Congratulations! Your child has made a successful first step towards becoming a musician and that is that he/she has an interest in learning to play an instrument. Over the course of these first few weeks of school, students have been learning about instrument families, how sound is produced, and basic music theory skills. Students have been clapping and counting rhythms, learning to read notes, and gaining new music vocabulary. It has been such an exciting time!!!

During the last few weeks, students have had an opportunity to learn about the various band instruments and participated in an instrument testing process to help find the instrument in which he/she is best suited for. The students had a blast and were excited about the opportunity to try different instruments.

As you may have experienced, many of your children were surprised to find out they were better at some than others and quickly gained an understanding about the instrument selection process based on this experience. This is the best way to choose an instrument and has become a common practice among Fulton County School band programs as well as many other beginning programs across the state. Many times students choose what they like by sight or sound and then have a difficult time playing the instrument. Physical characteristics come in to play when choosing an instrument, especially the shape of the mouth. Teeth and mouth formation, arm and hand size, finger coordination and other physical characteristics demanded by an instrument, as well as personal choice of instrument, are all carefully considered when deciding what instrument best suits your child. Some parents are concerned about the possibility of their child getting braces and the effect it will have on a particular instrument. While teeth/jaw structure can affect a student's ability to play an instrument (mostly woodwinds), getting braces is common at this age and students can learn to adapt when the time comes for them to get braces. Also, there is no specific instrument based upon gender or body frame. The facial muscles and hand dexterity although are a contributing factor. I have had some of the smallest students play the biggest instruments very well and vice versa.

After careful consideration of a variety of factors and interest level (rhythm tests, note reading tests, level of success with music theory concepts, coordination, surveys, conversation, questioning, observation, family history, musical background, instrument testing, etc.), I have done my best to fulfill personal requests but I do have several items that are very important to the success of the band such as proper instrumentation (the number of each instrument needed varies) and the fact that your child might be built better for one instrument over the other due to facial structure and hand dexterity. Nothing is more frustrating than trying to play an instrument in which you are unable to produce a tone. I want your child to be successful and have the most educational and fun experience possible. My main goal is to have students play an instrument in which they can be successful.

At this point, your child has completed mouthpiece/instrument testing and is now ready to continue into beginning band. Your students have been working hard during class and I am excited to be working with him/her this year. Music is hard work and takes discipline to be successful. The instrument listed below is one that your child tested well on and is recommended for a successful start.

\*\*\*Your child has a paper copy with a sticker here of his/her instrument.\*\*\*

Included in this packet is information on how to get started in buying an instrument, renting an instrument from a store, or renting from the school, a list of class supplies, a list of music stores in Fulton County, flyers from vendors that have provided them, and what your child will be learning throughout the rest of the year. It is a lot of information to take in at once and difficult to describe everything on paper so if you need help please feel free to ask.

For the next two weeks we will be in a transition phase renting or purchasing instruments and beginning to learn how to play them. The sooner we have instruments the sooner we can begin. Teaching 15 or so different

instruments at one time to a group of beginning students requires a lot of patience from the students so we will be bringing in people to help with the introductory phase. We are in the process of scheduling professional musicians and instructors to teach sectionals to help make this transition as quick as possible and to ensure students have the proper fundamentals which create a solid foundation for their future musical successes. This again is a process but will be yet another exciting phase in the journey of becoming a musician. Students will enjoy working with professionals on his/her instrument.

**This year our 6<sup>th</sup> Grade Start Up Clinic will be held on Saturday September 9<sup>th</sup> from 9:00am to Noon.** Students will work with a professional on his/her instrument learning basic set up, tone production, instrument care, proper embouchure, hand position, and technique as well as how to play the first few notes. More reminders will come about the “Start Up Clinic”. This will be an exciting time for the students as well as save us weeks of valuable class time in getting everyone started. **In order for this event to be the most effective, ALL students need to have their instruments and supplies no later than September 8<sup>th</sup> and ALL students need to attend the Start Up Clinic September 9<sup>th</sup>.** **Note: If you rent an instrument from the school your student will get the instrument on start up day.**

You are probably wondering what to do next now that you know your child’s instrument. Well, here it goes: you need to rent an instrument from a local music store or rent from the school.

#### RENTING FROM A STORE:

Many stores have **rent to own programs**. This means that you pay a rental fee each month but your rental payment is applied to the balance of the instrument. When your rental fees equal the balance of the total cost, the instrument becomes yours. Rental fees can vary so it is best to check with a music store. **You can choose the option to buy but it is best to rent when first getting started.** Most stores have a policy that if you want to upgrade an instrument during your rental period then they will transfer rental payments to the new instrument. Upgraded instruments may be needed in two or three years depending on how your child progresses and as they “outgrow” the instrument. Some music stores have provided us as well as other Fulton County Schools with an informational flyer about their rental program. Start with these and compare between stores. The most important thing is to start shopping now so you can make sure you have your equipment on time.

When renting or purchasing an instrument, **please be careful to buy quality instruments.** Inexpensive instruments are not always the best deal as they break easily and usually spend more time in the shop than in the classroom with your child. Please refer to the band supply list for recommendations and suggestions. Make sure you are looking into a reputable dealer. If you can rent a new instrument you are better off because you will not be spending a lot of time having repairs done. Retail stores have started selling instruments now as well and although the price may look nice, they are often not repairable if broken. **Please check with a music store about the brands.** When buying from the internet, there is no guarantee of what you are getting or the condition. Please use caution. When you purchase through a music store, often times they have contracts that will repair your instrument for free while you are renting and/or give you a loaner while yours is being repaired. This is your best option. If you do have to buy a used instrument have it checked by a music repairman to make sure it is in good condition. **A properly working instrument is key to your child’s success.** An instrument that does not properly work can cause your child to not be able to make a sound and will lead to much frustration. In addition, when students do not have an instrument they get behind so you want to have an instrument that works.

#### RENTING FROM THE SCHOOL:

Some student will need to rent a school owned instrument. If you need an instrument from the school you will need to obtain a School Instrument Rental Form and turn it in (First come first served). Students will still need to provide other supplies such as mouthpieces, method book, cleaning kits, etc. All percussionists will use their own set of mallets as well as class owned instruments such as auxiliary instruments, bass drum, timpani, chimes, etc. There is a county usage fee for use of the classroom equipment and to assist with maintenance of these instruments. If your child has been selected for percussion this is the same form that is used to rent a school owned instrument.

## MORE IMPORTANT INFO:

A band director permit form has been included in your packet indicating which supplies are needed for your instrument to get started. If your child is a woodwind or brass player, they will need a cleaning kit, mouthpieces, and reeds (woodwind players only). Reeds do not last forever and will probably break or wear out every couple of weeks. It is best to buy a box at a time and keep three working reeds in the case at all times. Reeds come in different strengths. To begin, most students will need a medium soft or size 2 1/2. Just like an instrument, make sure you buy quality reeds. A music store will be able to help you with this decision. Brass players may need a new mouthpiece in a couple of years as their playing develops but only one for now. When renting a new instrument from a music store, mouthpieces come with the instrument. Again, please refer to the band supply list for assistance with this. You can also buy a Plastic Reed instead of real reeds but the brand needs to be Legere as it will last and is a good quality.

We will be providing each student with a binder and band book. This is what part of your operations fees help cover along with instruction from outside individuals. Each student should also have a pencil everyday. A cleaning kit is needed so students can learn to take care of the instruments from the beginning. Instructions on how to do this will be given in class. It is also recommended that you purchase a music stand so your child can practice at home with the proper posture while playing. Practicing at home properly is extremely important and if not done correctly bad habits can quickly develop causing difficulty on the instrument. It will take time to master but is extremely rewarding along the way. A more detailed list of supplies has been included with this letter. A list of music stores has been included as well.

Students are responsible for having all supplies in class everyday. Participation points are given each day for being prepared.

Students will be assigned an instrument cubby located in the instrument storage room of the band room. He /She will bring their instrument to school each day and place the instrument in their cubby before going to homeroom. The instrument will remain there until class time. After class, students will take their instrument home to practice. Reviewing the lesson for the day as well as working on music fundamentals is a daily requirement. Instruments are expected to go home every day unless there is a conflict.

*Note: Large cased instruments may be allowed to stay at home and the student use another school instrument at school. This applies to Tuba, Euphonium/Baritone, French Horn, Trombone, Tenor Saxophone, Bass Clarinet.*

Students should be practicing at least 20 minutes minimum each day if not more. The more students practice and the more consistent he/she is in practicing the better the results. You cannot cram practicing into a short period of time. Develop great practice habits at the beginning and it will be easier to maintain. Tips for parents on how to help your child practice are included as well. Just to make sure, I will state it again-students have homework every day in band – practice, practice, practice, practice, practice!!! I cannot stress this enough. The more your child practices and reinforces what we are learning in class the easier it gets and the more fun he/she will have. Helping them be prepared for class with all of their supplies is step #1. Parents – this is an area where you can help and be a huge support to your child.

For concerts, students will need the black EPMS Band uniform shirt. Most students have done this but if you have not yet purchased this, please order one today. They are \$20.00. In addition to the shirt, black dress pants or slacks, black socks, black belt and black dress shoes are needed as part of the uniform. No jeans, tennis shoes, or skirts are allowed. Don't forget to also pay your operations fee of \$50.00 as this helps pay our expert musicians that come in to help the student throughout the year.

Remember to call around to various stores and compare prices before buying or renting. Please have instruments and supplies by **Saturday, September 9th, 2023 for our Start Up Clinic**. We need to have everyone prepared with all supplies at this time so that the entire class can start at the same time and we can make the most out of our time with our hired instructors for the "Start Up Clinic". September 11<sup>th</sup> will be the first day students need to bring them to class. I know students are anxious to start before this but I want to make sure you as parents have enough time to research and secure an instrument. Thank you!

If you have any additional questions, please feel free to email me. Thank you!

Musically yours,

Todd Wilson  
[wilsonte@fultonschools.org](mailto:wilsonte@fultonschools.org)

Banda de la Escuela Media Elkins Pointe  
Banda de la Escuela Intermedia Elkins Pointe  
Todd Wilson, Director  
Mia Jordan, Asistente de la Banda Carta de Instrumentos

Estimados padres de sexto grado,

Felicitaciones. Su hijo ha dado un primer paso exitoso para convertirse en músico y es que tiene interés en aprender a tocar un instrumento. En el transcurso de estas primeras semanas de escuela, los estudiantes han estado aprendiendo acerca de las familias de instrumentos, cómo se produce el sonido, y las habilidades básicas de teoría musical. Los estudiantes han estado aplaudiendo y contando ritmos, aprendiendo a leer notas y adquiriendo nuevo vocabulario musical. ¡Ha sido un tiempo muy emocionante!!

Durante las últimas semanas, los estudiantes han tenido la oportunidad de aprender acerca de los diversos instrumentos de la banda y participaron en un proceso de prueba de instrumentos para ayudar a encontrar el instrumento en el que él / ella es el más adecuado para. Los estudiantes se divirtieron mucho y se entusiasmaron con la oportunidad de probar diferentes instrumentos.

Como habrán experimentado, muchos de sus hijos se sorprendieron al descubrir que eran mejores en algunos que en otros y rápidamente adquirieron una comprensión sobre el proceso de selección de instrumentos basado en esta experiencia. Esta es la mejor manera de elegir un instrumento y se ha convertido en una práctica común entre los programas de banda de las escuelas del condado de Fulton, así como en muchos otros programas para principiantes en todo el estado. Muchas veces los estudiantes eligen lo que les gusta por la vista o el sonido y luego tienen dificultades para tocar el instrumento. Las características físicas entran en juego a la hora de elegir un instrumento, especialmente la forma de la boca. La formación de los dientes y de la boca, el tamaño de los brazos y de las manos, la coordinación de los dedos y otras características físicas que exige un instrumento, así como la elección personal del instrumento, se tienen muy en cuenta a la hora de decidir qué instrumento se adapta mejor a su hijo. A algunos padres les preocupa la posibilidad de que su hijo lleve aparatos de ortodoncia y el efecto que tendrá en un instrumento concreto. Aunque la estructura de los dientes y la mandíbula puede afectar a la capacidad de un alumno para tocar un instrumento (sobre todo de viento), la colocación de aparatos de ortodoncia es habitual a esta edad y los alumnos pueden aprender a adaptarse cuando llegue el momento de llevarlos. Además, no existe un instrumento específico basado en el género o la complexión corporal. Aunque los músculos faciales y la destreza de las manos son un factor que contribuye. Algunos de mis alumnos más pequeños tocan muy bien los instrumentos más grandes y viceversa.

Después de considerar cuidadosamente una variedad de factores y el nivel de interés (pruebas de ritmo, pruebas de lectura de notas, el nivel de éxito con los conceptos de teoría musical, la coordinación, las encuestas, la conversación, las preguntas, la observación, la historia familiar, los antecedentes musicales, las pruebas de instrumentos, etc.), he hecho todo lo posible para cumplir con las peticiones personales, pero tengo varios elementos que son muy importantes para el éxito de la banda, tales como la instrumentación adecuada (el número de cada instrumento necesario varía) y el hecho de que su hijo puede ser construido mejor para un instrumento sobre el otro debido a la estructura facial y la destreza de la mano. No hay nada más frustrante que intentar tocar un instrumento en el que se es incapaz de producir un tono. Quiero que su hijo tenga éxito y tenga la experiencia más educativa y divertida posible. Mi principal objetivo es que los alumnos toquen un instrumento en el que puedan tener éxito.

En este punto, su hijo ha completado la prueba de boquilla/instrumento y ahora está listo para continuar en la banda principiante. Sus estudiantes han estado trabajando duro durante la clase y estoy emocionada de trabajar con él/ella este año. La música es un trabajo duro y requiere disciplina para tener éxito. El instrumento que se menciona a continuación es uno en el que su hijo se probó bien y se recomienda para un comienzo exitoso.

\*\*\*Su hijo/a tiene una copia en papel con una pegatina aquí de su instrumento.

En este paquete se incluye información sobre cómo empezar a comprar un instrumento, alquilar un instrumento en una tienda o alquilarlo en la escuela, una lista de materiales para la clase, una lista de tiendas de música en el condado de Fulton, folletos de proveedores que los han proporcionado y lo que su hijo aprenderá durante el resto del año. Es mucha información para asimilar a la vez y es difícil describir todo en papel, así que si necesita ayuda no dude en pedirla.

Durante las próximas dos semanas estaremos en una fase de transición alquilando o comprando instrumentos y empezando a aprender a tocarlos. Cuanto antes tengamos los instrumentos, antes podremos empezar. Enseñar 15 instrumentos diferentes a la vez a un grupo de estudiantes principiantes requiere mucha paciencia por parte de los estudiantes, por lo que traeremos a personas para que nos ayuden en la fase de introducción. Estamos programando a músicos e instructores profesionales para que enseñen en las secciones para ayudar a que esta transición sea lo más rápida posible y para asegurar que los estudiantes tengan los fundamentos adecuados que creen una base sólida para sus futuros éxitos musicales. Esto también es un proceso, pero será otra fase emocionante en el viaje de convertirse en un músico. Los estudiantes disfrutarán trabajando con profesionales en su instrumento.

Este año nuestra clínica de inicio de 6º grado se llevará a cabo el sábado 10 de septiembre de 9:00 am a mediodía. Los estudiantes trabajarán con un profesional en su instrumento aprendiendo la configuración básica, la producción de tono, el cuidado del instrumento, la embocadura adecuada, la posición de la mano, y la técnica, así como la forma de tocar las primeras notas. Habrá más recordatorios sobre el "Start Up Clinic". Será un momento emocionante para los estudiantes y nos ahorrará semanas de valioso tiempo de clase para que todos empiecen a tocar. Para que este evento sea el más efectivo, TODOS los estudiantes necesitan tener sus instrumentos y materiales a más tardar el 10 de septiembre y TODOS los estudiantes necesitan asistir a la Clínica de Inicio el 9 de septiembre.

Nota: Si usted alquila un instrumento de la escuela su estudiante recibirá el instrumento en el día de inicio.

Probablemente se esté preguntando qué hacer ahora que sabe el instrumento de su hijo. Pues bien, aquí va: tiene que alquilar un instrumento en una tienda de música local o alquilarlo en la escuela.

#### ALQUILAR EN UNA TIENDA:

Muchas tiendas tienen programas de alquiler con opción a compra. Esto significa que pagas una cuota de alquiler cada mes, pero tu pago de alquiler se aplica al saldo del instrumento. Cuando la cuota de alquiler equivale al saldo del coste total, el instrumento pasa a ser tuyo. Las cuotas de alquiler pueden variar, por lo que es mejor consultar en una tienda de música. Puedes elegir la opción de comprar, pero es mejor alquilar cuando se empieza. La mayoría de las tiendas tienen la política de que si quieres mejorar un instrumento durante el periodo de alquiler, transferirán los pagos del alquiler al nuevo instrumento. Es posible que sea necesario actualizar los instrumentos dentro de dos o tres años, dependiendo de cómo progrese tu hijo y de cómo se le quede pequeño el instrumento. Algunas tiendas de música nos han proporcionado, así como a otras escuelas del condado de Fulton, un folleto informativo sobre su programa de alquiler. Comience con estos y compare entre las tiendas. Lo más importante es empezar a comprar ahora para asegurarse de tener el equipo a tiempo.

Cuando alquile o compre un instrumento, tenga cuidado de comprar instrumentos de calidad. Los instrumentos baratos no son siempre el mejor negocio ya que se rompen fácilmente y suelen pasar más tiempo en la tienda que en el aula con su hijo. Por favor, consulte la lista de suministros de la banda para obtener recomendaciones y sugerencias. Asegúrese de buscar un distribuidor de confianza. Si puede alquilar un instrumento nuevo es mejor porque no pasará mucho tiempo haciendo reparaciones. Las tiendas minoristas han comenzado a vender instrumentos ahora también y aunque el precio puede parecer bonito, a menudo no son reparables si se rompen. Consulta las marcas en una tienda de música. Cuando se compra en Internet, no hay garantía de lo que se adquiere ni de su estado. Tenga cuidado. Cuando compras a través de una tienda de música, a menudo tienen contratos que repararán tu instrumento de forma gratuita mientras estás alquilando y/o te darán un préstamo mientras el tuyo está siendo reparado. Esta es la mejor opción. Si tienes que comprar un instrumento usado, haz que lo revise un técnico musical para asegurarte de que está en buenas condiciones. Un instrumento que funcione correctamente es la clave del éxito de tu hijo. Un instrumento que no funcione correctamente puede hacer que su hijo no sea capaz de emitir un sonido y provocará mucha frustración. Además, cuando los alumnos no tienen un instrumento se atrasan, por lo que conviene tener un instrumento que funcione.

#### ALQUILER EN LA ESCUELA:

Algunos estudiantes necesitarán alquilar un instrumento de la escuela. Si necesita un instrumento de la escuela, tendrá que obtener una solicitud de alquiler de instrumento de la escuela y entregarla (por orden de llegada). Los estudiantes tendrán que proporcionar otros suministros como boquillas, libro de método, kits de limpieza, etc. Todos los percusionistas utilizarán su propio juego de mazos, así como los instrumentos propios de la clase, como los instrumentos auxiliares, el bombo, los timbales, las campanas, etc. Hay una cuota de uso del condado para el uso del equipo de la clase y para ayudar al mantenimiento de estos instrumentos. Si su hijo ha sido seleccionado para la percusión, este es el mismo formulario que se utiliza para alquilar un instrumento propiedad de la escuela.

## MÁS INFORMACIÓN IMPORTANTE:

En su paquete se ha incluido un formulario de permiso del director de la banda que indica qué suministros necesita su instrumento para empezar. Si su hijo es músico de viento de madera o de metal, necesitará un kit de limpieza, boquillas y cañas (sólo para los músicos de viento de madera). Las cañas no son eternas y probablemente se romperán o desgastarán cada dos semanas. Lo mejor es comprar una caja a la vez y mantener tres cañas que funcionen en el estuche en todo momento. Las cañas vienen en diferentes potencias. Para empezar, la mayoría de los estudiantes necesitarán una suave media o tamaño 2 1/2. Al igual que un instrumento, asegúrate de comprar cañas de calidad. Una tienda de música podrá ayudarle con esta decisión. Los instrumentistas de metal pueden necesitar una boquilla nueva en un par de años, a medida que se desarrolla su forma de tocar, pero sólo una por ahora. Cuando se alquila un instrumento nuevo en una tienda de música, las boquillas vienen con el instrumento. De nuevo, consulte la lista de suministros de la banda para obtener ayuda al respecto. También se puede comprar una caña de plástico en lugar de cañas reales pero la marca tiene que ser Legere ya que dura y es de buena calidad.

Proporcionaremos a cada estudiante una carpeta y un libro de banda. Esto es lo que parte de sus honorarios de operaciones ayudan a cubrir junto con la instrucción de individuos externos. Cada estudiante también debe tener un lápiz todos los días. Se necesita un kit de limpieza para que los alumnos aprendan a cuidar los instrumentos desde el principio. Las instrucciones sobre cómo hacerlo se darán en clase. También se recomienda comprar un atril para que su hijo pueda practicar en casa con la postura adecuada mientras toca. Practicar en casa adecuadamente es extremadamente importante y si no se hace correctamente se pueden desarrollar rápidamente malos hábitos que causen dificultades en el instrumento. Llevará tiempo dominarlo, pero es extremadamente gratificante en el camino. En esta carta se ha incluido una lista más detallada de materiales. También se ha incluido una lista de tiendas de música.

Los estudiantes son responsables de tener todos los materiales en clase todos los días. Los puntos de participación se dan cada día por estar preparados.

A los estudiantes se les asignará un cubículo para instrumentos situado en el almacén de instrumentos de la sala de la banda. El/ella traerá su instrumento a la escuela cada día y colocará el instrumento en su cubby antes de ir a la clase. El instrumento permanecerá allí hasta la hora de clase. Después de la clase, los estudiantes llevarán su instrumento a casa para practicar. Repasar la lección del día y trabajar los fundamentos musicales es un requisito diario. Se espera que los instrumentos se lleven a casa todos los días a menos que haya un conflicto.

Nota: Los instrumentos de caja grande pueden quedarse en casa y el estudiante usar otro instrumento de la escuela en la escuela. Esto se aplica a la Tuba, Bombardino/Barítono, Trompa Francesa, Trombón, Saxofón Tenor, Clarinete Bajo.

Los estudiantes deben practicar un mínimo de 20 minutos cada día, si no más. Cuanto más practiquen los estudiantes y cuanto más constantes sean en la práctica, mejores serán los resultados. No se puede atiborrar la práctica en un periodo corto de tiempo. Desarrolla buenos hábitos de práctica al principio y será más fácil mantenerlos. También se incluyen consejos para los padres sobre cómo ayudar a sus hijos a practicar. Sólo para asegurarme, lo diré de nuevo - los estudiantes tienen tarea todos los días en la banda - ¡¡¡Practica, practica, practica, practica!!! No puedo enfatizar esto lo suficiente. Cuanto más practique su hijo y refuerce lo que estamos aprendiendo en clase, más fácil será y más divertido será. Ayudarles a estar preparados para la clase con todos sus materiales es el paso #1. Padres - esta es un área donde pueden ayudar y ser un gran apoyo para su hijo.

Para los conciertos, los estudiantes necesitarán la camisa negra del uniforme de la Banda EPMS. La mayoría de los estudiantes han hecho esto, pero si usted todavía no ha comprado esto, por favor ordene uno hoy. Son \$20.00. Además de la camisa, los pantalones negros de vestir o pantalones, calcetines negros, cinturón negro y zapatos negros de vestir son necesarios como parte del uniforme. No se permite el uso de jeans, tenis o faldas. No se olvide de pagar también su cuota de operaciones de \$50.00 ya que esto ayuda a pagar a nuestros músicos expertos que vienen a ayudar al estudiante durante todo el año.

Recuerde llamar a varias tiendas y comparar precios antes de comprar o alquilar. Por favor, tenga los instrumentos y suministros para el sábado 9 de septiembre de 2023 para nuestra Clínica de Inicio. Necesitamos tener a todos preparados con todos los suministros en este momento para que toda la clase pueda comenzar al mismo tiempo y podamos aprovechar al máximo nuestro tiempo con nuestros instructores contratados para la "Clínica de Inicio". El 13 de septiembre será el primer día en que los estudiantes deben traerlos a la clase. Sé que los estudiantes están ansiosos por empezar antes de esto pero quiero asegurarme de que ustedes como padres tengan suficiente tiempo para investigar y asegurar un instrumento. Gracias.

Si usted tiene cualquier pregunta adicional, por favor siéntase libre de enviarme un correo electrónico. Gracias.

Musicalmente suyo,

Todd Wilson  
wilson@fultonschools.org